

Violins I

Klima-Klänge

als Grundrauschen für eigene Melodien

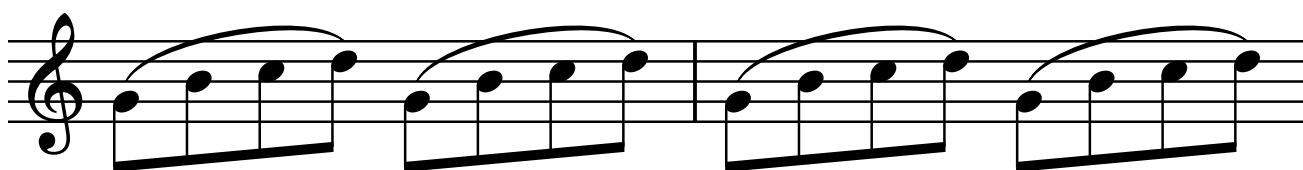
Marie Kogge



3



5



7

